

CLOCHER SAINT-PIERRE : UN HÔTE PRESTIGIEUX À L'OCCASION DU FESTIN 2021 !

C'est en 2020 que Monseigneur Vincent DOLLMANN, archevêque de Cambrai, avait accepté de présider la grand' messe d'action de grâce du Festin, à l'invitation du Doyen de Lessines et de la Fabrique d'église... la pandémie en a reculé l'accomplissement d'un an. C'est donc ce dimanche 5 septembre que le prélat a rallié notre « Bonne ville ».



Un soleil radieux inondait l'église dans laquelle les fastes de cette grand' messe, bien actuelle mais aux accents de la Renaissance, se répétaient une nouvelle fois. L'archevêque s'est réjoui de la vivacité de la tradition mariale lessinoise. C'est en compagnie du doyen Myle et des pères Mambé et Loyoka de la communauté Lazariste d'Houraing, que Mgr Dollmann a célébré une messe dont les chants étaient assurés par les Petits chanteurs de Belgique qui s'étaient joints aux « Chœurs en doyenné », accompagnés par les grandes orgues et l'Ensemble de cuivres Acrenois.



Comme l'a fait remarquer Mgr Dollmann, les actuels évêchés de Cambrai et de Tournai faisaient autrefois partie d'une immense circonscription ecclésiastique créée le 12 mai 1559. C'est à ce moment que Cambrai fut érigé en archevêché, comprenant quatre évêchés suffragants : Arras, Namur, Tournai et Saint-Omer. Lors de l'assaut de 1578, que commémore le Festin, Lessines dépendait de cet immense territoire, depuis sa fondation car, dès 580, nos régions étaient incluses dans un évêché s'étendant de Cambrai à Bruxelles et Anvers !



À l'issue de la messe, c'est le père Mambé et des membres de la Fabrique ont accompagné le prélat à l'hôpital Notre-Dame à la Rose pour une courte visite privée. L'archevêque a pu y découvrir le « Quartier de Monseigneur », où ont logé bien des évêques et archevêques de Cambrai. C'est l'un d'entre eux, peut-être le plus connu, François de Salignac de la Mothe-Fénelon (1651-1715), dit aussi, le « Cygne de Cambrai » pour son caractère doux, qui a offert en 1699 aux chanoinesses de Saint-Augustin, une copie de Notre-Dame de Grâce, dite aussi « Vierge de Cambrai », une huile sur bois de la fin du XVe siècle. Mgr Dollmann en a reconnu la grande qualité, ayant l'original en sa cathédrale de Cambrai, peint selon la tradition par saint Luc.



Notre-Dame de Grâce : l'original cambraisien (v ; 1340) et la copie lessinoise

Appelé à d'autres obligations au sein de son diocèse, l'archevêque de Cambrai n'a hélas pas eu l'occasion de participer à la procession. Chargé de plusieurs livres ayant pour sujets l'hôpital et l'église de Lessines, Mgr Dollmann a quitté la cité vers 14h30... Il se pourrait bien qu'il y revienne !